電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS

Radio Movie News

VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 22

民國廿一年 電聲日報 五月二十二日

每份四分 每月七角 三月二元 (寄費在內) 南京路五十六號 三和公司總發行

第二十二號

NO. 22

請電話 一九一四九一 報告消息

聲明 無線電部或電影部

無線電機總數十萬

據中國播音會。委員徐素Donoldson云「全滬無線電機、少有四萬六千架」、江浙共加自製者。及電機聽衆。在影十處之無線電機。以上每日電乘以萬以上。萬以上。每日電乘、亦在五萬以上。可見本報之銷數與告之效力。宜乎大眼熱而仿效矣。

被檢查的影片

電影檢查委員會檢查影片一週日程表（民國二十一年第二十一週自五月十六日至五月二十二日）據確息下列各片大多數可以通過、

日期	片名	卷數	聲別
五月十八日	馬場祕史	七	有
	賴婚	十一	無
五月十九日	飛	十二	有
	決死艦隊	九	有
五月廿日	碎艇緣	八	有
	風月會宵	九	有
	月球旅行記	十	無
	富人之子	六	無
五月廿一日	舞娘妙計	六	無
	兩大天王	九	無
	第一二集火燒平陽城	九	無

□更正

上期編輯者言中內有「不特大報特出專頁」一句誤爲「不特出本報特專頁」又「電影檢查指導委員會」一篇亦有稍誤、蓋電影指導委員並非是「會」而黃英乃委員之一、並非會長、特此聲明、

都市的她與他（十四）

社會小說

她也停止了手工、他走上前去、捧住她底頭狂吻、這樣的夜裏、在那盞挂宕着的電燈光下、他底眼裏似乎發現了什麼、得到了什麼、但總是模糊得很、一直到她也向他低低的說了、

□婦人之真相（笑琳）

女子在男性注意她的時候。或是出外的當口。服飾上。或是行動上每每做出一種極神聖的樣子。但是在室內卻大不相同。此之謂婦人之真相。

（圖甲）他待我真好。我從來沒有被人看過，否則他又要覺得我是太輕薄了。（比篇）那你未免太不小心了。我對我的他，雖然不像蕩婦一樣的輕薄，可是有時也得給他一些好顏色。不然他要改變他的目標的。（按）女子們對女子們的設話，一如女子們的愛好外表，不肯以真相示人。一等到了沒有人的場所。她們的行動。她們的服裝。也就和言語取了一致態度。赤裸裸的不存一些戒心了。尤其是被她們玩弄的男子。在這時候便做了她們的話柄。

太子熱戀電影女明星

不結婚的原因

她是太子的戀人！她是太子的戀人！這消息傳佈全英吉利，尤其是歌場舞榭之間，祇要她一踏足其間，就有許多愛管男女間閒事的人，遙指着她，告訴他的伴侶說，「她是太子的戀人，」她是誰，她是著名的電影明星，舞台紅伶「愛弗琳萊，」太子是誰，便是我們時常在報紙，和銀幕上見到的威爾斯了，威爾斯絕對不聽從他父皇的命令而結婚，因爲他的情人太多了，不單是結婚才能解決這個問題，所以他寧願永遠的不結婚，比較的可以少些煩惱。現在她已不再現身銀幕上了，因爲影國裏知道她的人太多了，爲了她和太子的關係，所以她的地位，就更見大紅而特紅了。（倩）

太子戀愛弗琳來

讀者呼聲

本欄專供讀者對於電影自由發表意見、文責概由讀者自負、來稿可用別署、須列眞姓名蓋章及詳細住址、

編者按：本欄本欄之「舊時京華之優點」。即續上期「不平之鳴」。又「舊時京華之疵點」。即爲上期「所見所聞」及第二十號本欄之「關于舊時京華」續稿也。幸請讀者留意。

舊時京華之疵點

一七九號春元莊（命燕印）

如果北平的氣候有過或將有革命，那末，片中人能在一個時間內，穿出棉的，紗的，是不足怪的。所怪的。一年四季只穿一種衣服者，難道他不知冷暖嗎？西式高跟鞋，表顯曲線美的旗袍，當時北平的旗人却無福享受。那魏妾的服裝，更純粹是一九三一年上海梁賽珍女士的服裝。

桐府做壽時，堂會場中冷落情況，勝過天橋的地台戲。來賓的衣服直同大戲上扛旗站班的角色的服裝；何嘗是府裏的親友！戴頂子的也不見，馬蹄袖也屬子虛；譜子，珠子，更無論矣。

成斌囑咐高升時內稱：「……我的父親……」和桐少爺斥責李毓青時內稱：「……我二姐……」都失了身份，

劇中所要表現的中心意識是什麼？這點我實在答覆不出來。還是引向當時坐在我後面的一位上海特別青年的話，大家批判是否對。他起初咬緊牙關說：「娘，李毓青個豬玀。沒良心」。迨後劇終時，他打開喉嚨喊：「有種！有種！」

舊時京華之優點

▲佈景 此片佈景精細。試觀火燒一幕，並無紙灰亂飛，其他如室內陳設，古都景色，將末數幕，均以眞實爲景，可知攝片之時，亦未始非煞費苦心。

▲分幕 未見紊亂，尚能一管直下，使觀衆明瞭。

▲發音 此片爲明星之片上發音處女作較諸紅牡丹別，惟間有薄薄之軋聲發作，此處如不能像天一之「如此天堂」，當然天壤之別，

▲光線 起初幾幕甚暗淡，惟經明星說明後，覺尚可，餘幕均清楚可觀。

發音滿意（深願明星勉之）綜以上所述。就是演員有一二不佳，發音稍有軋聲，至于劇中有數點不附時代之處，均不能認爲此片之致命傷，所以編者先生所評的「乙」鄙人認爲非常的滿意，恐怕還可以「乙上」。完）（本埠山西路

回來和看過該片的朋友談起時，異口同聲地說：「許多重要的地方，都用字幕說明了事，結果只留些輕薄片斷底印像給我；這樣眞是無需要電影了。……」「這次的片子，在明星自己有聲的出產中，確算是有進步的；」上面幾句話，我引來作結。（完）（楚僧）（地址辣斐德路中國公學）

馬路英雄質疑

七年前已看過馬路英雄後半段。爲卓別林平安街除暴。曾在六七年前小影戲館中之滑稽大會串中見過。爲一一兩本頭」式之滑稽短片。題名警察捉盜。此片半段既在六七年前演過。而全片迄今方在上海開演。未知何故？

此片雖表演一流浪人奮鬥之成功。但其表演方式猶不脫從前滑稽片之胡鬧色彩。卓別林作品比此片精彩者似尚多。而渠自認此係三大滿意作之一。亦未知所取何點？（陳少雲）

（寓新閘路武林里蘇州旅滬小學）

就是冒險英雄

我預先要聲明。並不是卓先生的藝術不好，也並不是劇情欠佳，不過此片彷彿我在五六年前所看見的「冒險英雄」一段。

巴黎大戲院，現在竟選了一張陳舊不堪的片子。並且還改換名稱，大吹大擂的登了廣告，吸引觀衆。我眞不明白他究竟懷的什麼意思？（孫旭雲）

（通訊址 本埠南市火車站公益輪運公司）

編者按：本報十九號上不是說：「在開映的時候。片子曾經斷了二次。這大概是片子舊一些的緣故。却是美中不足」。一段話嗎？好在卓氏的藝術不錯。片子新舊是作戲院的廣告者之咎。對于等級無甚關係吧！

□介紹

靜安寺路廟弄附近之陶樂花店、係名媛梁佩琴女士所設、今日特製一百只花籃、廉價出售、若聲明本報介紹者、不論優劣每籃一律一元、過期無效、聞先到者可選得較佳者、

優待訂閱

直接定戶每月連寄費原價一元二角現以創刊紀念特價每月僅收七角即小洋八角

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開者▶

中央……舊時華（乙）（詳評見本報四號）

明星……銀星幸（丙上）（詳評見今日報）

北京……驕馬史（B）

南京……遺記（?）（詳評見本報八號）

國泰……愛環史（?）（詳評見十八報）

光陸……野薇（B）（詳評見本報十號）

卡爾登……案中案（D上）（詳評見今日報）

新光……兒女長（?）（詳評見本報十九號）

二次以上演者

卡德……桃花（C上）

山西……床上戲（C）

光華……點婚春（?）

……東大東十關亞（丁上）

……東大陽九安（丁上）

……山頓夫人（B）

……馬路英雄（B上）（詳評見本報十九號）

東海……紅粉佳人（?）

浙江……北平大觀（?）

蘭心……深閨夢裏人（A）

夏令配克……天香國色（B）

威利……無邊勝利（?）

百老匯……漠野風光（?）

東南……憶足先登（C上）

奧飛姆……八荒江女俠（丁上）

萬國……前後古城飛紅（丁上）

虹口……荒漠刼美記（?）

電影與無線電

編輯者言

▲面目一新

報紙既爲讀者而辦、則同人等僅屬公僕之地位耳、本期起「影片比較表」及「無線電優美節目表」改排於中縫、庶可常閱中縫、以便裝釘、且此種表格有時間性、雖釘沒幷無關係、「電影」「無線電」及「銅圖」各版均已對調、因無線電稿、讀者每喜剪下保留、如此排法、則無礙於剪稿矣、凡此種種之改良、完全係根據各方面讀者來函辦的

▲錯字原因

近日發現錯字頗多、實因本報印數過鉅、時間匆促、且至以爲歉、但現已有補救辦法、準提前發稿、以免匆忙、一二日內即可實行矣、

好萊塢專電

▲巴賴妮格麗 最近語人曰、「儂今後之丈夫、將爲將於六月中下嫁者、將爲一人人所仰慕之人、」此語當然指其銀幕上身份而言、依此伸說、則巴賴小如已兩度下嫁於歐洲貴族矣、

▲童伶賈克珂潑 近來出遊時、常有一保鑣隨身保護、以防被綁、

▲麥克拉侖 兄弟涉訟案、現有解決希望、按維多麥克拉侖曾於去歲被乃兄萊波爾特控以毀謗罪、並要求賠償損失九萬金現悉法庭已依從維多代理律師之請求、將本案撤銷矣、

▲羅濺凡雷絲 攝竣、The Broken Wing 一片後、即匆匆離此、聞已應某舞台之聘請、即行粉墨登臺云

□案中案Alibi（D上等片）

劇情簡單、無動人處 說白太多、沉悶無味

這片從初開映起以至閉幕止、一直是一種使人懨懨欲倦的狀態、照理講、這種偵探片子、第一樁節要詭怪離奇、方能合人口胃、當初看那片子的本事說明到還差强人意、可是從那銀幕上表演出來卻就大失所望、非特情節無驚人之處、且說白太多、殊覺沉悶、而表情之不深刻、尤是其大毛病、譬如羅查爵士被暗殺的一幕、是應該多麼緊張，然在片中却被輕輕掩過、眞是大殺風景了、至於佈景自始至終一付老套頭、更是令人搖頭、惟綜觀全劇也有可取之處、即光線和對白嘗覺淸楚、這是可認爲滿意的，在這裏我們也得原諒一些、就是偵探片子是較愛情和滑稽片子難演得好、愛情和滑稽片子即使毫無情節、祇要把表情迎合觀客的心、就可使人感動、而那偵探片子、如果對於各項條件、如劇情佈置等稍爲欠缺些就會大大減色、所以凡要偵探片子演得好、非得不一番加倍的努力不可

□ 羅佛來的笑容

影片優劣表（二）

歐美電影雜誌評品評影片之優劣。各國電影雜誌均列表直言。玆轉其所評之A等片介紹於下。C B E等片從略。

Gison Kid 華南勃克斯脫主演。劇情雖舊。演法新穎。女性觀之。必定心跳加倍。（狐狸出品）。（未完）

愛瑪恨史 Emma 是米田羅公司出品。今日起在本埠開映曼麗特蘭絲勒 Marie Dressler 在這偉大的片中。扮演一個家庭的當家。其表演的優美成績的佳妙，據六月份「銀幕雜誌」和「影戲院快樂雜誌」批評、謂能令人哭亦能使人笑，其價値可知矣。但適台中國人的胃口。是否則須視明日本報之評論。但此片決不在B等片以下者則可斷言也。

□銀星幸運（丙上片）

一齣「雜耍劇」而已！

——牛也可說是「啼笑姻緣」的宣傳樣片

劇情：從來未有之簡單

背景：從來未有之簡單

資本：從來未有之節省

表演：都係老手頗爲得體

價値：實實在在無甚價値

武斷的說一句、銀星幸運、是爲了啼笑因緣而攝的、看過「歌女紅牡丹」和「舊時京華」後、就懷疑着明星公司的有聲片、竟是專用平劇做附帶主體、「紅牡丹」中胡蝶在舞台上受感觸吐血、「舊時京華」中洪深在舞台上因刺激而暈倒。如出一軸、現在觀了銀星幸運、更可無疑了、明星彩排過二次、這部「銀星幸運」實在就是台上的彩排、變成銀幕上的彩排、簡直無劇情可言、劇情、一句話可以說完他、就是「二人投入明星公司做演員、看公司裏的同樂會因而入選」而已、其中大部份就是同樂會的遊藝雜耍、實際上也不必說他有劇情。原來是一本游藝雜耍劇。

全劇的時間。似乎是上午至晚間爲止、妻、報社、共赴應試、下午開同樂會、近晚無小秋接電報、夜間攝啼笑因緣、背景、全劇的結構、實在簡單得出類拔萃、雖然未有說明、有人以爲方鼎生和其未婚妻、此室內、佈景、一幕是在家庭裏商量投身銀幕的地、鶴鶉、一幕是明星的內部佈景、簡單得實在出人意外佈景、還有的就是明星門外佈景、從未有過、共計三幕、大可媲美名劇「英宮祕史」、

此劇資本之節省、實在也可說從來未有、佈景既然照上面說的那麼簡單、是啼笑因緣裏用的、有幾幕是公司裏的「家常便飯」、至於服裝方面、也完全在明星彩排時早已備的、我們果然不一定以爲像西席地密爾幾十萬幾百萬導演的片子是好的、可是銀星幸運這部片子資本之經濟、也是值得提及的、至於表演方面、都是老手、實在還不差、

「好哥哥」時代的鄭小秋、記者早已承認他是一個未來或功的明星、可惜紅蓮寺演得太多了、平心而論、他在這部劇中、的非常認眞、舉動表情頗多獨到之處。尤以投身影片公司時說話狀態、及試驗喜怒哀樂、眞有天眞爛漫之表情、實深令人滿意、串演小放牛、也有特長、唱作俱佳、似一老練者、末段操滿口浦東話、很是發噱、胡蝶僅在開場幕中、道及其家中被日兵佔據時、有聲有色、儼若事實、頗能動人、（未完）

電聲日報
VOL I RADIO MOVIE NEWS No.22

▲電影觀畢▲▲電話報告▲▲

本報對於新片批評、爲求準確起見、請同志於第一場電影觀畢卽打電話一九四一九報告是片乃甲乙丙丁戊藉作參考、時間以下午七時爲限、

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見・凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。本報電影部啓

RADIO NEWS (林履彬編)

無線電

聲明

本刊之節目表因過長故分六大段完、讀者可剪下合貼成一全日表、至第七天節目可貼於第一天之地位

(日)卽星期日 ▲節目下未注者每日舉行 (日無)星期日不舉行 (二四)卽星期二星期四

江浙非日播音時間節目表(六)

下午八時至下午十二時節目請閱前昨日本報
上午六時至十一時之節目請閱明日本報

下午時間	節目	呼號台名
十二時至一時	文武香球	XRLE 李氏
十二時十五分	CBA 午餐音樂	XCBL 美靈
十二時二十五分	影戲報告	XCBL 美靈
十二時四十五分	勝利公司唱片	XCBL 美靈
十二時三十分至十二時半	晚安祝詞及唱片	RUOK 其美

江浙無綫電台一覽表

播音者縮名	呼號	電力(瓦特)	波長(公尺)	電話	地址
(三和)玲瓏電台		一五	三三一	(一九四一九)	南京路
(大中)華電器公司	XGNE	一〇〇	二五四	(九三六五)	同上
中央廣播電台	XGZ	七五〇〇〇	二六〇		南京
友聯無線電公司	XGUE	五〇	三四七		霞飛路
(百靈)無線電台	XGBL	五〇	三六〇		蘇州
(西人)電台	SPEC	五〇	二九七	(久不聞其聲)	
(李氏)樹德堂	XRLE	一五	三一八		憶定盤路
快樂無線電研究社	XGQL	一五	三六〇		老西門
(昌明)公司	XGCM	一五	二四〇		新大沽路
(東方)飯店	XGGH	七五	三九七	(九三三七〇)	西藏路
(其美)電台	RUOK	五〇〇	二一五		同上
(建華)電機公司	XGCH	五〇	二四五		福煦路
(春申)試驗播音台	XGSZ	一五	二一八		白克路
(松聲)社	XSAC	一五	三二八		松江
(洙涇)民衆教育館	XGCK	[illegible]	三〇三		洙涇
美靈登電台	XC3L	二五〇	三三三	(八四〇〇〇)	愛多亞
凌雲無線電研究社	XGLY	一〇〇	三七〇		南陽橋
(浙江)省廣播電台	XGY	一〇〇〇	三〇七		杭州
(孫氏)播音台	XSY	五〇	二〇七		上海
(亞美)公司	XGAH	一〇〇	三三三	(一三三四)	江西路
亞聲無線電研究社	XGYS	[illegible]	三〇一		貝勒路
(蘇華)電器行	XGSK	五〇	三六五		蘇州
(楊氏)私人電台	XSAY	一五	三七五	—	林蔭路
(業餘)播音電台	XSYC	一五	三六〇		安納金路
(新新)公司	XGX	五〇	三七〇	(九四一一八)	南京路
嘉興國貨維持會	XGKS	一五	二一八		嘉興
(蓬萊)電台	XGBN	一五	二〇〇		上海
(中西)藥房	XGCD	一〇〇	八五	(九〇二〇)	同上
國華電器行	XGKH	一〇〇	四五	(八三九〇)	同上
(鶴鳴)無線電研究社	XGNA	五	三一九		同上
無錫(救)難委員會	XGWS	五〇	二五〇		無錫
(潘氏)播音台	XWCL	一五	二一九		上海
(虹隱)無線電研究社	XYS	三	三六五		雙林
(仁壽)電台	XGPT	一五	二一〇		上海
(鄂光)電台	XGTC	九	二〇七		上海
(南方)電台	XGRA	一五	三一〇		上海
(南市)業餘無線電社	XGNY	七	三九四		上海

(電聲日報擬) 星期日無線電之優美節目表

歡迎讀者報告優美節目

時間	節目	台
上午時間		
七時十五分	中西唱片	美
七時四十五分	鋼琴唱片	其
七時半	早操	美
八時起	壽裴油店	其
九時起	京戲唱片	建
十時起	唱片商情	大
下午時間		
十二時	勝利唱片	美
十二時一刻	重要新聞	美
十二時三刻	午餐舞樂	美
一時半	新聞報告	大
一時半	懋華音樂	美
一時半	粵曲唱片	新
二時起	報告新聞	新
三時半	報告新聞	大
四時起	舞樂	馬
四時半	說書	李
四時起	邱翠花大鼓	新
四時起	彈詞	美
四時半	拉戲唱片	新
五時起	短波音樂	伯
五時起	唱片	其
五時十五分	彈詞	國
五時半	兒童節目	其
五時起	禮查樂舞	美
六時起	舞樂	日
六時起	聖喬其音樂	其
六時半起	英瑞彈唱	國
六時半起	宣卷錢桑卿	友
六時半起	說書劉似韻	美
七時起	中西唱片	建
七時一刻	陳昌浩彈詞	國
七時一刻	西樂	美
七時三刻	說書	東
八時起	特別文書	國
八時起	特別唱片	其
八時三刻	特別西樂	美
八時起	彈詞趙筱卿	大
八時半起	唱片歌唱 / 滑稽聚唱	其 國
九時起	張少蟾彈詞	大
九時起	唱片	西
九時十五分起	德法歌唱	其
九時半起	特別節目	國
九時三刻起	(描金鳳)	東
十時起	聖喬其音樂	其
十時起	粵樂	新
十一時起	音樂唱片	西
十一時起	說書	亞
十一時起	中國節目	李
		美

用天線的常識(上)

(民)

天線在諸位的收音機裏面，是一位很重要的角色、有許多初玩無綫電的朋友、他們很忽略這一根天線、覺得他不見得有十分應嚮、對于自已的收音機屋頂上豎了兩根竹竿、架了一根天線、引入線亦不論方向、亦不論高低長短、接到了收音機、就算了事、收不遠、隔不清、他們不怪天線、專怪收音機効力不好、這眞是弄錯了途徑、下面等一點天線常識、請諸位注意、最普通的收音天線、叫(丁形天線)及(「形天線、)兩種、「形天線、引入線是接在天線的盡頭上、丁形天線、是拿引入線接在天線中間的、或者用雙丁式、雙丁式、天線的最要條件、大概下列幾條、

實驗所得

本欄專刊讀者對於無綫電研究所得及製造之經驗與困難，如有所得，希卽投下，以公同好，不必高深，普通常識最所歡迎。(編者)

繞綫圈法

(幽蘭)

綫圈要繞幾圈，用幾號銅線等是初入無線電的同志常常要問的，這個問句是不容易答的，因爲綫圈的多少；須看線圈的所用號線都是要看膠管的大小和容電器的容電量多少；所以線圈的多少是沒有一定的。但是普通用三英寸直徑的膠管。照下面的法子去繞的。

▲初級線圈(Trimary)卽天綫回路的線圈。須用二十四號雙包紗綫繞三十圈左右。此乃照礦石機而言。若照真空管機而言則繞十二圈左右。不可多繞，繞則選擇性不佳。假使這線圈是用於來復式中的，須再加至二十圈左右。

▲次級綫圈(Seconelary)卽檢波回路線圈。此乃指礦石機而言。或網瑯回路線圈、乃指真空管機而言、此線圈繞時。須照儲電器容電量的大小而增加。線圈的圈數。譬如儲電器的容電量是 0005 MFD，須用二十六號雙包紗綫繞五十圈。儲電器的容量是 0025 MFD 須繞七十圈左右。此綫圈的圈數。詳細檢查法可參閱亞美公司出版的問答刊第六期中之錦集。

▲再生力綫圈(Tickler) 須用二十六號雙包紗綫二十六圈至三十二圈左右。此綫圈不可繞得太多，太多了、要狂叫的。亦不可太少、太少了祇能收本地。

▲繞法「將膠管之兩端離四分之一英寸處鑽二小孔，把綫由一小孔穿入。由另一小孔穿出，如是二次。則綫圈不致移動。並行繫緊。繞綫時、留尺餘以便連他物。或小孔穿出之綫可以一端。繞完後，仍可在另一端鑽二小孔，照前法將綫拉緊、收音不佳、始終如一時，將綫穿入小孔、因兩端的二小孔由寬鬆而縮小免綫鬆熱脫，冷則是可使收音不佳。畢孔穿出，仍。

聽筒保護法

(古金)

聽筒同喇叭不可跌在地上，用的時候也不要夠太馬虎，因爲經了突然的震動過後，多少要失去牠們永久磁石的磁性，並且要影響膜片的平正，或者把製造廠配置好的位置改動了一些，假使必要把內部情狀考察一下，非要自己有相當的經驗，還是不要把匣蓋移開，聽筒的膜片不可用力扳開(膜片是給磁石吸住的)應該把膜片從邊上慢慢抽去，這樣膜片不至於有彎曲之虞。

簡製膠管法

十七號本報上的膠管製法、雖則很好、可是不免不很便利、不如用紙板、(馬糞紙、大約十六號、)照需要的大小裁下、捲成一個管子、便可應用、不若香烟罐的大小、不能如自、況且一大張紙、最多也値不了一角錢、便不知可做好多只代替膠管的管子呢、(鄭瑾)

電燈泡防賊

(冰)

用壞了的電燈泡算是一件廢物，因爲牠破了的時候會發生爆炸的聲音，並且玻璃將四處紛飛，的確是一件危險的東西。但其我們把牠利用來做賊的器具，要算是頂刮刮的，怎樣用法呢？祇要用一根綫縛住牠的銅帽，門後釘一根洋釘，就將牠掛在門後。另外用一個重笨的椅子放在門後，恰好碰住這燈泡上、這樣設備就算完妥了。假使有竊賊來光顧，他把門一推一定把燈泡夾破，砰聲一響，我們夢裏警醒，竊賊得了警告的符號，也會嚇得魂飛魄散，溜溜大吉。

勒吐精老牌代乳粉

育嬰珍品 無異母乳

本公司爲各界聽衆增加興趣起見卽日起每日下午六時半至七時半假國華電台播送周玉泉君彈唱玉蜻蜓

本報價目 每日四頁四分 每月大洋七角 每三個月二元(寄費在內)
廣告價目 每格方寸 定價五元
館址 南京路五十六號

無線電指南

七

(葛甫漢原著)(張左企編譯)(林履彬校閱)

(版權所有不許翻印)

第一章 無線電原理

無線電名詞詮釋

A. C. alternating current (交流電)之簡筆。

A. C. C. W. alternating current continuous waves (交流連續波)之簡筆。(參看「連續波」條。)

Aerial 天綫 收取無線電波所用的導線。

A. F. Audio frequency 之簡筆。

Air Condenser 空氣心蓄電器 蓄電器之金屬板以空氣間隔者，與以絕緣物質間隔者有別。

Aeternating Current 交流電 交互往復流動的電流。

Ammeter 電流計，又稱安計 用以量電流之器。

(右)湯蜜克斯(新派漫畫) (左)雅道爾孟郁

無線電常用名詞標準譯名表(三)

A

Atmospherics	天電
Audibility	成音度
Audion	三極管
Auto-transformer	自變壓器(線) 單捲變壓器
A. W. G. (American Wire gauge	美國線規 卽 B.&S.G.

B

Balancing	平衡

電聲圖書附刊

瓊克勞馥之游泳裝

膝樂希拉「脖」車長窗之神情

陶樂賽麥開的大膀新裝

人們熱吻下，有暇其一之任紙吻他巴知無及了頒表演

▲康司登斐納 Constance Bennett
▲彼脫台維斯 Bette Davis
▲約翰巴利摩亞 John Barrymore
▲華倫威廉 Warren William
▲陶樂斯考絲德路 Dolores Costello
▲曼麗安馬許 Marian Marsh
▲李却亞倫 Richard Arlen
▲愛芬皮卓 Irving Pichel
▲瓊克勞馥 Joan Crawford
▲羅烈脫楊 Loretta Young

好萊塢五對面貌相似之男女明星對照

中外電影明星照片

▶共有一千餘種◀(明片社出品)
特價每◀黑白色八分▶深黃色一角
上海南京路五十六號 華商三和公司總經理

▶戰地原底照片◀

▶中國攝影供應社特攝◀
每張特價二角 (函索目錄卽贈)
先施公司永安公司文具部經售
上海南京路五十六號華商三和公司總經理

▲訂一份電聲▲送給你的甜心▲十分歡迎

因爲他或她看了「電聲日報」一定要求邀約你去看電影聽無線電的

八七